

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**АВТОРСКОЕ ПРАВО В СФЕРЕ АНИМАЦИИ И МУЛЬТИМЕДИА**  
(наименование дисциплины (модуля))

код и наименование подготовки  
**51.04.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА**  
профиль/специализация  
**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ СТУДИИ АНИМАЦИИ  
И МУЛЬТИМЕДИА. ПРЕПОДАВАТЕЛЬ**

**Цель дисциплины (модуля):** Формирование комплексного представления об основных институтах и отраслях правовой науки, системе правовых норм, регулирующих авторские правоотношения, а также порядке и способах осуществления, защиты личных неимущественных и имущественных прав и обязанностей на произведения в сфере анимации и мультимедиа.

**Задачи:**

1. Изучить особенности правового регулирования объектов интеллектуальной собственности.
2. Ознакомиться с источниками авторского права.
3. Приобрести знания по защите авторских и смежных прав.
4. Усвоить основные категории и понятия авторского права.
5. Уметь ориентироваться в авторском праве.
6. Научиться пользоваться средствами защиты своих законных прав и интересов.

**Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих компетенций:**

**ПК-2.** Способен анализировать творческий процесс как объект управления, сформировать творческий коллектив и организовать процесс создания анимационного произведения.

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:**

**Знать:**

- основные положения правового регулирования объектов интеллектуальной собственности;
- специфику личных неимущественных и имущественных прав и обязанностей на произведения в сфере анимации и мультимедиа;

**Уметь:**

- ориентироваться в авторском праве;

**Владеть:**

- средствами защиты своих законных прав и интересов;

**По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета во 2 семестре.**

**Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 2 з.е. (72 ак. часа)**